

財團法人優人文化藝術基金會

2022 年度報告

優人神鼓



2022

年度營運國內展演共計 48 場次

藝文扎根講座展演共計 24 場次

藝文扎根國內課程總計 1241 場次

國際藝文交流展演 因疫情取消

總計 1313 場次

觀眾參與人次超過 10 萬人次

線上觀賞人次超過 12 萬人次





營運國內展演

創作演出

《諸神之鄉》老泉山山上劇場
《轉山》國表藝巡演 (5G 科技跨域)

特邀創作

《靜思法髓妙蓮華》高雄巨蛋演出

專場演出

《時間長河》屏東菸廠
《鼓動坪林》坪林河岸
《亙古以來》礦山版 礦山藝術季
《陽歌行》十三層鑒金 礦山藝術季
《鼓聲圓滿》新竹仲夏藝文季
《梵音國度》西藏文化藝術節
《山川祭》臺北里山川
《鼓聲圓滿》中友共享莊園森林音樂會
《金剛心》大湖公園

國內展演總計 48 場

活動(節目)名稱	演出時間	演出地點	場次	觀眾人數
《驟雨沖岩》歐洲在臺商務協會晚宴開場	1/24	臺北萬豪酒店	1	300
《祭儀》玉皇大帝誕辰	2/9	瑞芳青雲殿	1	100
《時間長河》屏東菸廠 1936 文化基地開幕	2/25	屏東菸廠 1936 文化基地	1	200
《奔騰》台北北區扶輪社 63 屆社慶晚會	3/25	臺北晶華酒店	1	150
《鼓動坪林》坪林區公所坪林水岸邀演	4/15-4/17	坪林水岸親水公園	3	2,136
《諸神之鄉》——一個關於巫的村莊	4/22-4/24	優人神鼓老泉山山上劇場	8	1,031
《祭天》三界祭祀儀式	5/14	瑞芳青雲殿	1	300
《亙古以來》礦山版 礦山藝術祭演出	7/15-7/17	瑞芳地質公園本山礦場	3	924
瑞芳青雲殿普渡法會	8/2	瑞芳青雲殿	1	500
《陽歌行》礦山藝術祭 _ 盞金時尚夜邀演	8/6	瑞芳十三層停車場	1	10,000
《鼓聲圓滿》新竹仲夏藝文季	8/13	新竹青草湖水上舞台	1	2,000
《轉山》5G 科技跨域應用計畫	9/2-9/4	臺北國家戲劇院	5	3,985
《轉山》國表藝巡演 - 高雄	9/10-9/11	高雄衛武營	2	1,873
《奔騰》閃亮中台灣·商圈遊購讚 苗栗縣政府	9/14	苗栗縣政府第一辦公大樓	1	300
《奔騰 - 大神沖岩》給努力的人鼓勵 鼓勵	9/24	三重綜合體育館向日葵廣場	1	1,200
《奔騰》工商協進會 70 周年慶祝大會	10/7	臺北萬豪酒店	1	250
《奔騰 - 大神沖岩》111 年國慶酒會外交部	10/10	臺北賓館	1	50
《毛斷女孩》UIN- 文化部 2022 臺北時裝週	10/14	臺北表演藝術中心 (線上同步轉播)	1	1,800
《轉山》國表藝巡演 - 台中	10/22-10/23	臺中國家歌劇院	2	2,480
《托鉢僧》中華佛寺協會學術研討會	10/26	新竹玄奘大學	1	100
《山川祭》里山川 2022 台北地景公共藝術計畫	11/6	台北指南宮	1	1,200
《奔騰 - 沖岩》日立花蓮大會師晚宴開場	11/8	花蓮新天堂樂園	1	250
《鼓聲圓滿》中友共享莊園森林音樂會	11/12	南投埔里中友共享莊園	1	1,000
《奔騰 - 沖岩》文山藝術季演出	11/20	木柵順興公園	1	350
《靜思法髓妙蓮華》慈濟經藏演繹委託製作	12/10-12/11	高雄漢神巨蛋	5	33,000
《奔騰》鴻霖全球運輸晚宴	12/14	臺北萬豪酒店	1	500
《金剛心》大湖公園演出	12/24	臺北大湖公園	1	2,000

【年度創作公演】

諸神之鄉

優人神鼓山上劇場

2020年《祭天》之後，睽違兩年，優人神鼓再次回到老泉山山上劇場推出年度創作《諸神之鄉》一個關於巫的村莊。特別將優人神鼓山上劇場，轉換成一個古老培養巫的村子，藉由沉浸式劇場的呈現，帶領觀眾在村中穿梭流動於林蔭間，體驗錯落在不同空間的多重事件。

『遠古的「巫」，就是藝術的發源，當祂在「巫」的狀態之下產生律動，就是戲劇舞蹈的起源，當祂吟唱，也許擊石作為配器，就是音樂的起源，當祂畫了一些圖像、說了一些話語，那就是美術與文學的起源。這些歌、舞、文字、圖像，流傳至今成為了我們傳遞藝術客觀真理的角色。』；『儀式是一個閘門，所以藝術的源頭「巫」，正是這個閘門的引領者。』

一把火燒掉了優人的過往，也創造了優人嶄新的未來，老泉山給予優人的力量，讓這座山長出了這些人，《諸神之鄉》就是從老泉山長出來的。優人在山上這幾十年，盡可能保護祂原始的生態樣貌，跟山學習與沉澱，這裡的人可以聽見山的聲音，也讓優人自覺，老泉山似乎讓優人成為可以和山溝通的人，是祂孕育了我們，孕育了這些可以扮演這個《諸神之鄉》的村民。

諸神之鄉
一個關於巫的村莊



【創作演出】

轉山

臺北國家戲劇院

高雄衛武營國家文化藝術中心

臺中國家歌劇院

優人神鼓以曾經至西藏”轉山”的行者之旅，轉化為表演藝術創作泉源。以轉山者朝聖路上『實』的場景以及意象中『虛』的場景，藉瑞芳地質公園本山礦場岩壁高深遼闊的景觀，透過 5G 科技影像傳輸技術，把影像和場景的變化做體現，結合劇院裡現場實境的鼓與舞，做異地共演即時互動呈現。目標在運用原始與現代、傳統與科技的觸碰，體現表演能量與視覺美學，傳遞最安靜的心、最有力量的表演。

將虛擬直播應用，融入整體劇情的發展，將亙古劇場岩壁高深遼闊的景觀，異地共演的奇特感受，在 2022/09/03 (六) 至 2022/09/04 (日) 兩場午場及兩場晚場演出中，分別以本案 5G 應用之異地共演錄影影像素材，於國家兩廳院戲劇院現場同步呈現；將新的視覺感受傳遞給觀眾。



ILLUMINATE THE WORLD WITH LOVE AND KINDNESS

靜思法髓妙蓮華 經藏演繹

— THE WONDROUS —
LOTUS SUTRA
 MUSICAL ADAPTATION

2022/12/09 • 2022/12/11

Performances by:
U-Theatre Taiwan
Tang Mei Yun
 Taiwanese Opera Company

KAOHSIUNG Arena
 with various countries joining live to perform online
 No. 757, Bo Ai 2nd Road,
 Zuoying District, Kaohsiung City

TAIWAN TIME (UTC+8)

1	12/9 (Fri)	2	12/9 (Fri)	3	12/10 (Sat)
	14:30-17:00		19:00-21:30		13:00-15:30
4	12/10 (Sat)	5	12/11 (Sun)		
	19:00-21:30		14:00-16:30		

Buddhist Tzu Chi Charity Foundation



【特邀創作】

靜思法髓妙蓮華

慈濟經藏演繹

高雄漢神巨蛋

因疫情延宕兩年的特邀創作【靜思法髓妙蓮華】，
 終於在 12/9-12/11 於高雄巨蛋演出。

【專場演出】

時間長河

屏東菸廠

文化基地的前身為屏東菸葉館，作為台灣規模最大的菸葉初級加工場，被登錄為歷史建築，在「屏東縣大博物館計畫」的推動下，以動態、開放、永續的精神，敞開大門迎接在地居民以及來自各地的觀眾。屏東縣政府邀請了優人作為開幕演出，期許以優人「寧靜的力量」為這樣擁有非凡歷史的建築開啟新的篇章。

在優人磅礴的鼓聲為屏東菸葉場的重生揭開序幕後，觀眾隨著領路人不疾不徐的腳步穿梭於館內。優人演員們錯落在菸葉館的不同角落旋轉、跳躍、以長棍擊鼓，觀眾們駐足欣賞演出的同時，也欣賞了菸葉館在時間長河的流淌下，依然不朽的輝煌故事。優人神鼓呈現經典曲目《時間之外》，以鑼鼓聲凸顯寧靜，從翻身迴轉中看見自己，進而與萬物共舞，平靜地享受此空間的美好。



屏東縣政府 提供

【專場演出】

鼓動坪林 坪林河岸

優人神鼓以經典作品《聽海之心》在坪林的湖光山色照映下呈現。

規劃三個場次的 700 個席位皆是座無虛席，優人藝術的厚度與坪林依山傍水的美麗景緻相互輝映，吸引了許多觀光客前來領略。



亙古以來 礦山版 礦山藝術季



十三層 鎔金 陽歌行 礦山藝術季





台北市文化局 提供

【專場演出】

里山川 指南宮原創儀式劇場

臺北里山川為台北市政府冬季活動品牌，透過祭儀、展演、導覽帶領民眾走進山川傳遞對天地的感恩之情。優人做為在地扎根的藝文團隊，於指南宮純陽寶殿演出《祭天》，以及在指南宮後山圓滿森境演出《諸神之鄉》。



本計畫公共藝術榮獲

2023 MUSE 繆思設計獎 銀獎

藝文扎根 推廣計畫

系列講座

《諸神之鄉》系列講座	4 場
《轉山》系列講座	2 場

禪鼓營系列

阿禪師父晨間共修課	12 堂
優人神鼓禪鼓體驗營	20 梯次
優人一日禪	4 梯次

禪鼓課程推廣

彰監鼓舞打擊樂團課程	32 堂
道禾實驗學校教學課程	180 堂
慈濟優人鼓隊培訓課程	220 堂

藝文場館經營

水湳洞教學及展演	85 堂 2 場
永安藝文館教學及展演	720 堂 16 場



【系列講座】

諸神之鄉

優人神鼓《諸神之鄉》期盼以優人質樸的能量回歸大地，傳遞由老泉山蘊育而生的安定力量。《諸神之鄉》舉辦四場系列講座，深入探討儀式與劇場的關係，以及人與自然的關係，分享在臺灣這片土地上如何以不同方式，承傳不同儀式文化遞續的使命。

《諸神之鄉》四場免費講座分別於台北市長官邸沙龍、誠品信義店、瑞芳青雲殿，以及優人神鼓山上劇場舉行，以現場講座及優人臉書直播的方式與觀眾分享。

4/23
|
24
(六日)
13:30-16:30-19:30

山林儀式劇場展演暨系列講座

2/16 ● 禮天敬地 藝術轉譯的方便法

14:00 市長官邸沙龍 台北市中正區華陰路46號
15:30 主講人：劉若瑀 優人神鼓創辦人 | 黃誌群 優人神鼓藝術總監

3/18 ● 天地溝通 藝術的內門功

20:00 信義誠品 3F 典藏書局(台北市信義區和光路11號)
21:30 主講人：劉若瑀 優人神鼓創辦人 | 黃誌群 優人神鼓藝術總監 | 吳文學 優人神鼓總編輯
巴黎·母路 部落客SIKAWASAY(原節) | 迪佈斯·達應 帝瓦伊靈松文化藝術基金會 董事

**4/9 ● 從《諸神之鄉》探討
神農八功和人類生態環境的初衷與未來**

14:00
15:00 瑞芳青雲殿 新北市瑞芳區第二路30號
主講人：吳文學 優人神鼓總編輯 | 黃佳瑋 瑞芳青雲殿主委 | 劉若瑀 優人神鼓創辦人

4/23 ● 山中無傳奇 俯拾皆本心

20:40 優人神鼓山上劇場
主講人：劉若瑀 優人神鼓創辦人 | 黃誌群 優人神鼓藝術總監
*4/23 場次僅購買《諸神之鄉》演出票券

優人神鼓將於4/23、4/24 於木柵老泉山山上劇場推出年度創作《諸神之鄉》，期
盼以優人質樸的能量回歸大地，傳遞由老泉山蘊育而生的安定力量。
《諸神之鄉》將舉辦四場系列講座，深入探討儀式與劇場的關係，以及人與自然的關
係，分享在臺灣這片土地上如何以不同方式，承傳不同儀式文化遞續的使命。

U-THEATRE
優人神鼓

2022 優人晨間共修

4月28日 第十一堂

【禪鼓營系列】

阿禪師父 晨間共修課

4月疫情升溫，阿禪師父在老泉山上藉由網路視訊，在早晨帶領團員與行政同仁進行靜坐慢行的功課，團員在老泉山山上劇場的靜心鍛鍊不間斷，城裡因為疫情減少外出的優友們也有了一個安定身心的去向。

透過網路連線靜坐時，老泉山的鳥語山林彷彿就引入了家裡、辦公室裏，心底自然升起溫暖靜謐。即使身不在山上，仍然能與自然連結，向心探索，培養內在的定靜，找到一份安定身心的所在。

藉著共修感受來自山林一股與大自然力量的滙流，這是優人與天地合一愛的連線。優人晨間共修成為疫情與環境動盪時，安定身心的一股寧靜的力量。

你好：

獲知課程訊息的時間較晚，且平日要上班，目前僅透過錄影紀錄，上完第五堂課。容我分享心得，以及想請問老師的問題。

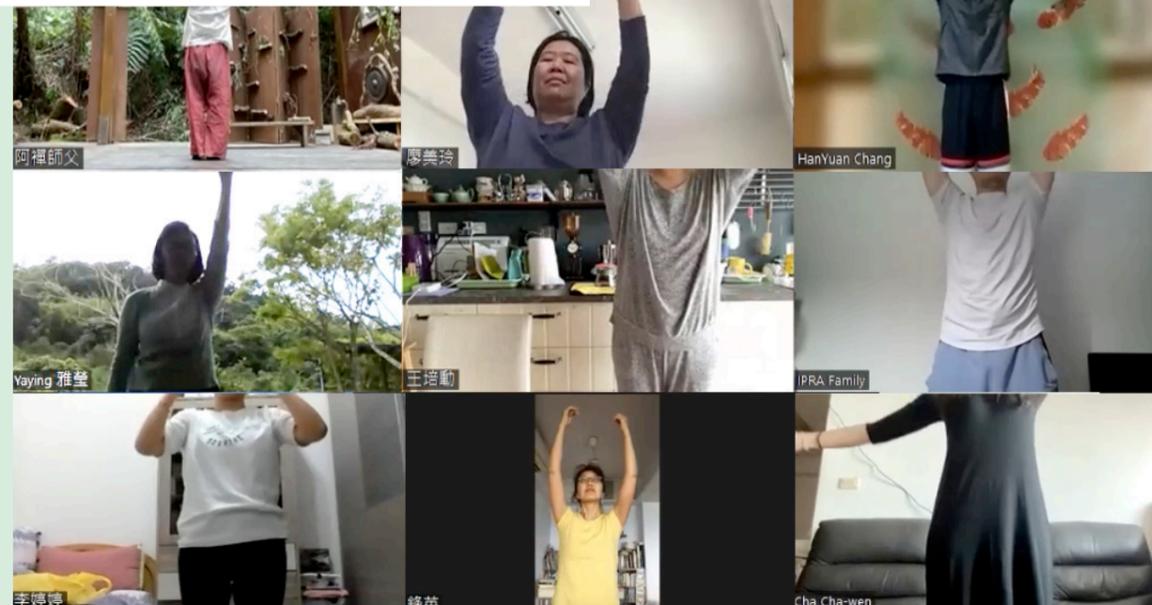
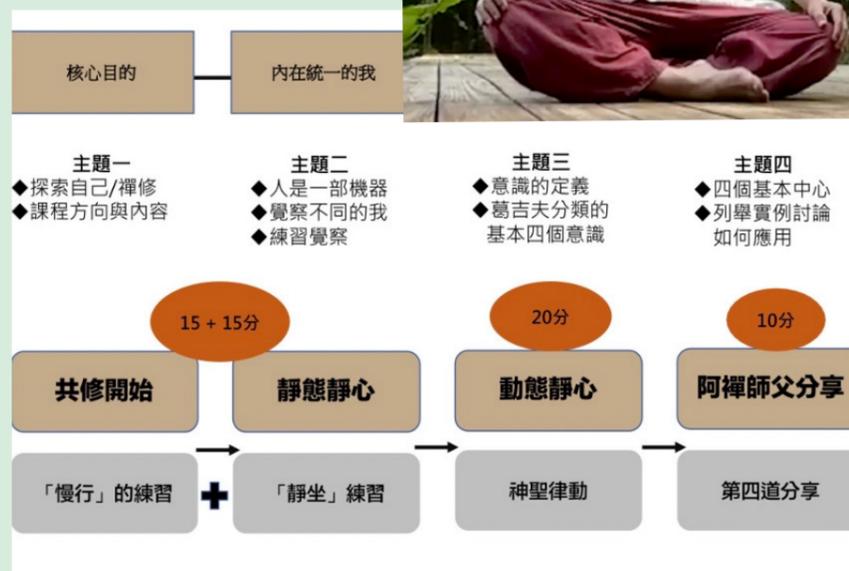
第1堂課程，進入神聖律動時，我一陣手忙腳亂，發現自己肢體嚴重不協調，就先暫停課程，自己複習，覺得左右手能配合了，才繼續觀看影片。沒想到，再次跟著老師進行神聖律動時，我居然開始哭了...

第2堂課程，在慢走之後，才開始靜坐，我的眼淚就掉個不停。跟著老師複習神聖律動左右手時，哭到必需停下來，擦眼淚，擦鼻涕。後來加上頭的動作，我是可以跟上的，發現，不需要思考，其實左右手及頭，可以自己運作的很好，好神奇!!

第三堂課至今，就沒有再掉眼淚了。心情很平靜，也很享受。

其實，我完全不知道自己在哭什麼，就是照老師說的，去觀察自己的情緒，不評論，不想像，允許自己好好的掉淚...

—— Iris Kuo (晨間共修學員) 分享





【禪鼓營系列】

禪鼓體驗營 優人一日禪

以優人三打與靜心系統課程為中心，
持續推展並規劃不同時間長度的禪鼓體驗營。

【禪鼓體驗】系列課程，
已經成為優人神鼓演出之外最受歡迎的項目，
也開啟了創意靈感，造就生活的真善美。



【藝文場館經營】

ART 偏鄉扎根藝術教育計畫 水湳洞中山堂舊址場館經營

濂洞國小擊鼓班常態課程共計 39 堂

「社區擊鼓班」教學計畫共計 46 堂

年度演出 2 場

社區廟宇與回饋演出

回饋演出 6 場

與水湳洞地方重要廟宇，如：威遠廟、勸濟堂、福山宮、聖明宮、青雲殿等及黃金博物館，進行免費演出，作為表演藝術與地方連結的重要回饋。



【藝術創生基地】

表演36房 藝術創生展演

【藝術創生基地】以「青年 x 藝術 x 地方」為核心，藉與青年藝術家合作來導入多面向、多元素的藝術形式，將美學概念引入社區，與在地發展脈絡、產生連結。並規劃講座、體驗、市集、工作坊、駐館計畫等細部活動，逐步使永安藝文館社區成為區域性整合平台，以達到使藝術深入地方、浸透民眾生活之效果。

期許未來能以「藝術」為特色，打造地方節慶活動、以「品牌」為系統，開展合作的新契機，輔以政府補助資源，構築出青年藝術家孵化器。

主題	內容	場/梯/班
社區藝文活動推廣	文山藝術季系列活動	11場
藝文推廣課程	鼓武身心體驗	5場
藝術創生行動	身體探索工作坊	1場
	藝術創生日	5場
	城市優人成果發表	2場
	主題展 - 街事美術館	1場
青藝孵育計畫	青春藝駐計畫 - 駐館藝術家	2組
	齊心協力藝起來	590堂
身體覺知計畫	優人禪鼓班 - 城市優人	11班
	主題系列課程 / 工作坊	11場
	兒童營隊	2梯
文化平權	兒少、社福、銀髮團體免費體驗	2場



11/19 ● 14:30 - 16:30
表演36房5樓房頂小劇場

免費索票

11/12 起開始索票，詳情請洽表演36房1樓服務組

電話：02-2939-3088

<https://www.facebook.com/pes36/>

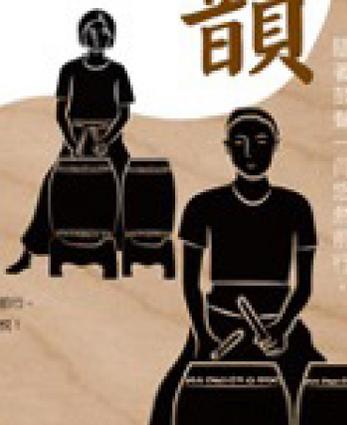
城市優人 成果發表

「城市優人」是由表演36房所推廣的【優人團體】的專屬品牌，在每週舉辦的日子中，讓專業定時舉辦，帶領我們找到內在的學藝和力量，我們記得每一場上與演出，和同伴們互相打氣、互相鼓勵，用鼓勵一起堅定地向前行，因為的勇氣，在舞台上，這就是自信、就是堅持，我們將會繼續，分享這份堅定與勇氣！

主辦單位
表演36房

協辦單位
永安藝文館

鼓韻



財務報表

財團法人優人文化藝術基金會及其作業組織

收支餘絀表

民國 111 年及 110 年 1 月 1 日至 12 月 31 日

單位：新台幣元

項目	111 年度		110 年度	
	金額	%	金額	%
收入				
捐贈收入\$	7,010,106	9%	8,026,610	10%
利息收入	146,258	0%	36,600	0.0%
業務收入	36,207,994	45%	36,142,961	45%
政府補助收入	22,500,000	28%	18,391,180	23%
銷售貨物或勞務收入	4,467,000	6%	7,562,408	10%
作業組織收入	9,149,365	11%	9,175,298	12%
其他收入	254,129	0%	195,279	0%
收入合計	\$ 79,734,852		\$ 79,530,336	
支出				
業務支出	46,284,378	60%	35,246,523	51%
行政管理支出	18,189,638	23%	21,313,065	31%
銷售貨物或勞務支出	2,839,376	4%	2,540,717	4%
作業組織支出	10,313,147	13%	9,454,325	14%
其他支出	5,000	0%	75,874	0%
支出合計	\$ 77,631,539		\$ 68,630,504	
稅前餘(絀)	\$ 2,103,313		\$ 10,899,832	

資產負債表

民國 111 年及 110 年 12 月 31 日

單位：新台幣元

資產	111 年度		110 年度	
	金額	%	金額	%
流動資產				
現金及約當現金	73,667,539	68%	70,899,394	66%
應收帳款	9,662,886	9%	8,301,157	8%
其他應收帳款		0%		0%
存貨	142,015	0%	182,234	0%
預付款項	2,358,481	2%	2,944,119	3%
其他流動資產	406,353	0%	578,914	1%
流動資產合計	\$ 86,237,274	79%	\$ 82,905,818	77%
非流動資產				
基金	5,000,000	5%	5,000,000	5%
不動產 廠房及設備	7,407,529	7%	7,621,000	7%
其他非流動資產	3,548,840	3%	5,117,361	5%
代管資產	6,583,008	6%	7,156,474	7%
非流動資產合計	\$ 22,539,377	21%	\$ 24,894,835	23%
資產總計	\$ 108,776,651	100%	\$ 107,800,653	100%
負債及權益				
流動負債				
應付票據	842,887	1%	456,828	0%
應付帳款	3,416,662	3%	3,398,592	3%
本期所得稅負債		0%		0%
其他應付款	7,964,430	7%	6,217,789	6%
預收款項	1,152,741	1%	3,905,005	4%
其他流動負債	353,040	0%	576,755	1%
流動負債合計	\$ 13,729,760	13%	\$ 14,554,969	14%
非流動負債				
長期應付票據及款項	869,240	1%	504,720	0%
存入保證金-非流動	205,200	0%	298,360	0%
受託代管資產餘額	6,583,008	6%	7,156,474	7%
其他負債合計	\$ 7,657,448	7%	\$ 7,959,554	7%
負債總計	\$ 21,387,208	20%	\$ 22,514,523	21%
基金及餘絀				
永久受限淨產值	5,000,000	5%	5,000,000	5%
未受限淨產值	82,389,443	76%	80,286,130	74%
淨值總額	\$ 87,389,443	80%	\$ 85,286,130	79%
負債及淨值總計	\$ 108,776,651	100%	\$ 107,800,653	100%

淨值變動表

民國 111 年及 110 年 1 月 1 日至 12 月 31 日

單位：新台幣元

項目	111年度金額	110年度金額
永久受限淨值		
永久受限本期稅後餘絀	\$ -	\$ -
永久受限淨值增加(減少)總額	-	-
永久受限期初淨值	5,000,000	5,000,000
永久受限期末淨值	5,000,000	5,000,000
暫時受限淨值		
暫時受限本期稅後餘絀	-	-
暫時受限淨值限制解除轉出	-	-
暫時受限淨值增加(減少)總額	-	-
暫時受限期初淨值	-	-
暫時受限期末淨值	-	-
未受限淨值		
未受限本期稅後餘絀	2,103,313	10,899,832
暫時受限淨值限制解除轉入	-	-
未受限淨值增加(減少)總額	2,103,313	10,899,832
未受限期初淨值	80,286,130	69,386,298
未受限期末淨值	82,389,443	80,286,130
淨值其他項目	-	-
期末淨值總額	\$ 87,389,443	\$ 85,286,130

現金流量表

民國 111 年及 110 年 1 月 1 日至 12 月 31 日

單位：新台幣元

項目	111年度金額	110年度金額
營運活動之現金流量		
本期稅前餘絀	\$ 2,103,313	\$ 10,899,832
減：不產生現金流入之支出		
調整項目		
收益費損項目		
利息收入	(146,258)	(36,600)
處分資產損失	-	75,874
折舊費用	1,358,171	1,188,960
攤提費用	1,995,521	2,164,723
與營運活動相關之流動資產/負債變動數		
應收漲款(增加)減少	(1,361,729)	1,543,720
其他應收款(增加)減少	-	50,000
存貨(增加)減少	40,219	8,378
預付款項(增加)減少	585,638	588,727
其他流動資產(增加)減少	172,561	(254,448)
應付票據增加(減少)	386,059	222,434
應付帳款增加(減少)	(204,697)	(692,916)
其他應付款增加(減少)	1,969,408	(2,092,795)
預收收入增加(減少)	(2,752,264)	(4,597,894)
其他流動負債(增加)減少	(223,715)	(942,529)
與營運活動之淨現金流入	3,922,227	8,125,466
投資活動之現金流量		
代管資產(增加)減少	573,466	-
存出保證金(增加)減少	(200,000)	-
處分不動產、廠房及設備價款	-	20,952
購置不動產、廠房及設備	(1,144,700)	(168,240)
未攤銷費用增加	(227,000)	(90,300)
收取利息	146,258	36,600
投資活動之淨現金流入(出)	(851,976)	(200,988)
募款活動之現金流量		
存入保證金增加(減少)	(93,160)	60,160
其他非流動負債增加(減少)	(208,946)	-
籌資活動之淨現金流入(出)	(302,106)	60,160
本年度現金及約當現金增加(減少)數	2,768,145	7,984,638
期初現金及銀行存款餘額	70,899,394	62,914,756
期末現金及銀行存款餘額	\$ 73,667,539	\$ 70,899,394

感謝各界支持

政府補助

經常性補助

文化部
台灣品牌團隊計畫

臺北市政府文化局
永安藝文館委託經營管理

專案補助

文化部
文化部推動博物館及藝術 5G 科技跨域應用計畫
文化部辦理受嚴重特殊傳染性肺炎影響積極性藝文紓困計畫補助

民間贊助 一般捐款

企業／團體捐款

1,000,000 元以上
財團法人華碩文教基金會

500,000 元以上
全漢企業股份有限公司

100,000 元以上
兆柏投資股份有限公司
善元科技股份有限公司
纖恒企業股份有限公司
瑞筑國際有限公司
財團法人智榮文教基金會
承遠寺

10,000 元以上
丹尼爾花藝有限公司
瞬設計有限公司
盛台有限公司

個人捐款

100,000 元以上
蔡建和
李彥陵
李心彤

50,000 元以上
Shining Sung
葉美月
許欽明
周和忠
周秀娟
李中蓮

10,000 元以上
高耀通
江明洲
劉淑珉
黃重球
鄭碧華

10,000 元以下
塗淑敏
Lisa Wony
李蘭琴
林豐蓉
Kathleen
陳若蘭
邱淳淳
汪美鳳
陳淑君
無名氏 3 人

專案捐款

企業／團體捐款

1,300,000 元以上
青雲殿管理委員會

1,000,000 元以上
財團法人頂新和德文教基金會

200,000 元以上
財團法人新光真情教育基金會
勝堡村營造工程股份有限公司
皇裕建設股份有限公司
指南宮管理委員會

100,000 元以上
中石通路整合有限公司
隆興冷凍廠股份有限公司

50,000 元以上
財團法人臺中市四季藝術教育基金會

10,000 元以上
皇翔建設股份有限公司
美國慈濟分會
勸濟堂
崇高科技股份有限公司

10,000 元以下
明基材料股份有限公司

個人捐款

200,000 元以上
馮玉芳

100,000 元以上
吳宗樞
趙柏森

10,000 元以上
鄭碧華

10,000 元以下
計秀英
施金發
無名氏 2 人

優人之友

蕨凱爾國際有限公司
斯揚林業社會企業股份有限公司
蕭偉新
李冠潔
連惠卿
陳芮淇
劉俐媛
吳昆展
江麗玲
林秀娟
邱美紅
林桂英
溫昕靜
王瓊雯
林美麗
練靜芬
蔡宇振
周祥傳

林玉萍
古乃省
黃玉佳
于鴻芝
洪淑靜
李宥蓁
吳佳叡
王家緯
吳秉諭
周思怡
蔡琳
蕭鈴燕
林美麗
林世哲

U - T H E A T R E

優人神鼓



董事會
 董事長 劉惠珍
 董事 王家和 吳靜吉 林李佳蓉 金惟純
 洪簡靜惠 陳榮泉 顏漏有 嚴心鏞
 顧問群 江敏吉 大伏藏師
 林克華 游祥洲 廖仁義
 鄭惠中 王騰崇 郭耿甫

優人神鼓

創辦人 劉若瑀
 藝術總監 黃誌群
 團員 黃焜明 張雅倫 蘇于軒 歐桂蘭 劉品岑 劉書志 許瀞方
 孫怡瑾 楊孟儒 甘柏駒 蕭人豪 陳勇寧 林敬昇 姚喻文
 陳心緣 林庭安 鮑盈安 周俊宗 歐華詠 鍾沂蓁
 陳尚君 黃裕庭 陳 巽 陳紫綸
 學生團員 陳韻心 楊凱卉 葉硯齊 鄭艾林

【執行團隊】

執行長	黃誌群	永安藝文館	
副執行長	陳若蘭	館長	江宗鴻
策略長	江宗鴻	營運主任	周芯怡
擊鼓指導	伊 苞	會計專員	陳家慧
擊鼓指導	林秀金	行政客服	張馨勻
		課務企劃	張代君
節目部		場地管理	李麗娟
總監	李琬玲	總務主任	倪偉良
主任	賴奕杉	工讀生	張郁翎
執行製作	賴熿嬋	工讀生	周家達
助理執行製作	莊 平		
學院部		財務部	
總監	吳淑芳	經理	吳禛那
課務企劃	王昱勻	主任	劉靜宜
行銷部		管理部	
行銷公關	鈕麗莎	人事行政	曲芮瑩
美編暨文獻管理	王祥樺	網站工程師	楊峻傑
		總務專員	單 哲
影音部			
主任	周苡丞		
設備管理 & 製作	吳嘉珊		
製作助理	黃渝涵		