





### 海內外展演成果總計 68 場 ——————————

活動(節目)名稱	演出時間	演出地點	場次	觀眾人數
海外演出《時間之外》馬斯喀特皇家劇院演出	03/17-18	馬斯喀特皇家劇院	2	2,000
專場演出 《乘光而行》葫蘆墩文化中心 40 週年館慶系列活動	04/25	葫蘆墩文化中心	1	1,500
海外演出 《停雲》上海養雲安縵酒店演出	06/15-18	上海養雲安縵酒店	4	1,000
專場演出《勇者之劍》屏東縣藝術館演出	06/25	屏東縣藝術館	1	600
特邀創作經藏演繹《無量義法髓頌》慈濟經藏演繹委託製作	08/28-30 10/20-23	彰化體育場 8 場 臺北小巨蛋 10 場	18	150,000
專場演出 《鼓聲圓滿》台南藝術進區活動演出	09/08	台南市歸仁區仁壽宮廟前廣場	1	1,500
35 週年經典淬鍊 巡演 《墨具五色 2.0》優人 35 週年經典淬煉演出	09/22-24 11/25-26 12/09-10	臺北國家戲劇院 臺中國家歌劇院 高雄衛武營國家藝術文化中心	8	7,000
專場演出 《乘光而行》上吧!彰化藝起慶生   百年建縣	09/28	彰化體育場	1	2,000
專場演出 《聽海之心》馬祖國際藝術島	10/09	南竿體育場	1	1,500
專場演出 《聽海之心》山里來的回音 太魯閣峽谷音樂節	10/28	太魯閣國家公園遊客中心	1	1,000
海外演出 《勇者之劍》聖露西亞國際藝術節節	11/03	墨西哥市政宮前英雄廣場	1	2,500
專場演出 《金剛心》文化平權巡演 庄頭劇場 藝日限定	11/11	竹南運動公園	1	15,000
專場演出 《天地共舞》明池水劇場演出	11/15-17	明池森林遊樂區	3	2,100
專場演出 《聽山之音》《敬天》2023 臺北里山川公共藝術計畫	11/19、23	台北指南宮圓滿森境	2	1,000
專場演出 《勇者之劍》雲林科技大學雲泰表演廳演出	12/02	雲林科技大學雲泰表演廳	1	1,400
民間邀演 《優人神鼓精華版》民間邀請推廣演出	01-12 月	臺灣各地	12	25,240
社區演出 《優人神鼓精華版》選粹精華演出	01-12 月	瑞芳水金九地區	10	2,000
		合計	68	217,340



#### 【35 週年經典淬鍊巡演】

### 墨具五色 2.0

國表藝三館巡演8場 觀眾人數約9,185人

2017《墨具五色》1.0 與 2023《墨具五色》2.0,相隔了六年的時空背景,雖然核心都是以探討老莊超脫世俗生命的哲學智慧。新編版《墨具五色》2.0 中,將加入更顯著的台詞及肢體表達元素,讓每一個篇章能更具體的表達,這是與1.0 版完全沒有對白最明顯的不同處。2.0 版中的六個篇章,序幕與終章皆以老子之言傳達「道」的無可言,中間以莊子的四個故事篇章作為串連。其中〈莊周夢蝶〉的大哉問繼續延伸,也成為團員們的功課!「你是在做你的夢?還是莊子的夢?」團員們在多次排練中,各自探尋生命歷程中夢境與現實,曾經恍惚中似有似無的平行時空!

### 莊周夢蝶! 尋找你的蝴蝶夢!

記者會上,導演劉若瑀老師特別揭曉了一個隱藏版 的彩蛋,也就是本次的演出將公開邀請粉絲及觀演 者們也說說您的「蝴蝶夢」,虛實之間,哪個我是 我?我,在哪裡?

首演場知名作家及主持人謝哲青抛磚引玉 臺中場由臺中慈濟醫院簡守信院長擔任說夢人 最終場高雄場則由第 55 屆金馬獎最佳女配角丁寧 擔任說夢人



#### 【海外演出】

### 2023

### 阿曼馬斯喀特皇家歌劇院 藝術季

### 《時間之外》再現超越時空經典

阿曼馬斯喀特皇家歌劇院藝術總監 Umberto Fanni,本身是義大利知名的歌劇 導演,他對優人神鼓的演出邀約鍥而不捨,當時只看到了演出錄影片段就驚為 天人,等候優人的演出長達 4 年。他在演出現場深深被優人獨特的氣質、表演 方式,以及音樂的詮釋風格感動不已 ......。 馬斯喀特皇家劇院 3/17-18 演出 2 場 觀眾人數 2,000 人

第一個於阿曼馬斯喀特皇家歌劇院演出的臺灣表演藝術團隊。

優人神鼓在創辦人劉若瑀、藝術總監黃誌群的領軍之下,2023年再次踏上久違的國際表演藝術舞台,於3月17至18日在阿曼馬斯喀特皇家歌劇院(Royal Opera House Muscat)藝術季演出兩場經典之作《時間之外》。此一國際演出除了是優人神鼓繼 2019年俄羅斯第 12 屆索契冬季藝術節以來,沉潛蟄伏了將近4年再次踏上國際表演藝術殿堂。







#### 【海外演出】

### 養雲安縵五周年慶典

### 《停雲》優人儀式劇場

品茶,賞雲,踏樂而歌,詠而歸。

一次養雲村村民與朋友們的茶會,一次村民藝術展,與村民的演出。

上海養雲安縵酒店 6/15-18 演出 4 場 觀眾人數 1,000 人

優人在北京國家大劇院演出後,便輾轉受邀至上海養雲安縵,在樟林古木鬱鬱環伺的養雲安縵,由優人來進行地景演出,作為歡慶生命中重要時刻的理想見證,優人完美詮釋了養雲的美,讓在場貴賓終身難忘。



#### 【專場演出】

# 墨西哥蒙特羅聖盧西亞國際藝術節

《勇者之劍》傳達出最安靜的力量

11/03 演出 1 場 & 工作坊 2 場 觀眾人數 2,500 人、直播觀眾 8,000 人次以上

此邀演起始於 2020 年洛杉磯臺灣書院的推薦,因為疫情的影響未能成行。藝術節執行總監 Erika López Treviño 鍥而不捨的努力,深信優人神鼓具有藝術深度的親和力,會成就藝術節宗旨"讓藝術更貼近人民,讓人民更接近藝術"。這也是臺灣表演藝術團隊首次獲邀參加墨西哥蒙特羅聖盧西亞國際藝術節。

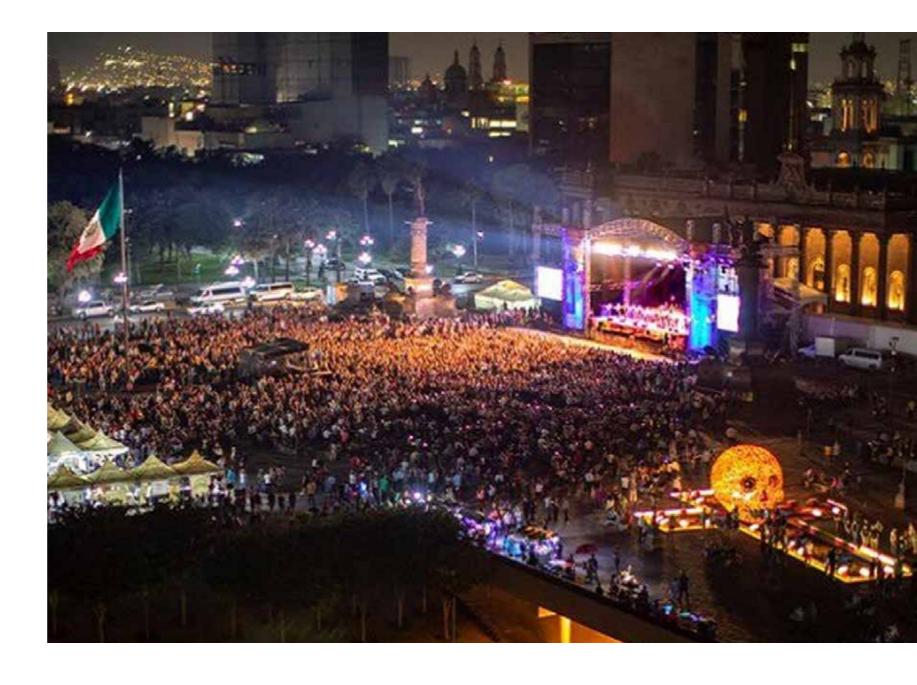
演出當日現場 2000 席座位瞬間全部佔滿,周邊站立觀眾更達上千人,藝術節網站的立即直播,亦飆到了 8 千多次的觀賞人數。演出受到藝術節極高榮譽的讚賞,現場掌聲如雷貫耳,久久不歇。謝幕最後,藝術節董事會主席洛倫尼亞·卡納瓦蒂·馮·博爾斯特爾 (Lorenia Canavati von Borstel) 偕同墨西哥新萊昂州文化部長瑪利莎·賽古拉 (Melissa Segura) 博士以及經濟部長伊凡·里瓦斯 (Ivan Rivas) 上台向優人藝術總監及團員們致意,贈送藝術節紀念座。

此外,最開心的是臺灣駐墨西哥代表鄭正勇大使及洛杉磯臺灣書院簡德源主任,偕同此次給予最大協助及支持的逸欣,都來到現場觀賞,並且分享優人的榮耀。

能夠把作品主軸的深意,做出如此貼切及深刻的表達, 認為是很神奇地成為一種無種族無國界的溝通。

——藝術節董事會主席洛倫尼亞・卡納瓦蒂・馮・博爾斯特爾 (Lorenia Canavati von Borstel)





5



#### 【委託創作】

# 《無量義法髓頌》 慈濟經藏演繹

彰化體育場 8/28-30 演出 8 場 | 觀眾人數 5 萬人 臺北小巨蛋 10/20-23 演出 10 場 | 觀眾人數 10 萬人

創辦人劉若瑀說:「我們將藝術的專業,在這麼長時間的累積當中,在這個時間點可以把我們的專業藝術技能奉獻出來,去詮釋慈濟所做的這麼可敬的志業,我們真的覺得無比的榮幸,優人神鼓能有這個能力,藉由優人們的演繹將法傳播出去。

### 佛典故事藝術之美 優人神鼓帶來最深層的悸動

法華經是釋迦摩尼佛最後講的一部大法,可以在這個作品裡面產生更清楚的「法的教義」直接跟觀眾做交流,這樣就進入了他們的生活。從第一段《爐香讚》,大家可以看到優的團員一步一步地緩緩走進去,如果沒有禪定,要走那個路其實很難。因為日常的禪,優人們日常一直訓練的禪坐功力,可以讓優人們在腳步起落之間,可以很安靜鎮定地走路。柔中帶剛,剛柔併進,這次從禪定來詮釋佛法,走入人群。

藝術總監黃誌群說:「我自己很喜歡悟道這個段落,我自己扮演佛陀這個角色,我覺得自己好像跟佛陀有一個相應的力量,像是回到了2500年前,跟佛陀在一起的感覺,真的是親臨感受與詮釋。」





## 《乘光而行》 葫蘆墩文化中心 40 週年 館慶系列活動

4/25 演出 1 場 | 觀眾人數 1,500 人

優人神鼓再次受邀來到葫蘆墩文化中心與市民分享鼓聲的力量。40年,正是回顧過去,走向未來的時刻。以「奔騰」的震撼氣勢作為開場,帶來開拓新格局的奔放能量;續以「乘光而行」中錯落有致但堅定的步伐,象徵引領前行的光。最後以獨一無二的長棍擊鼓形式演出「持劍之心」,在旋轉、跳蹦的走位中以勇氣和智慧破除障礙,為未來鋪出一條康莊大道。

#### 【藝術節專場演出】

### 《勇者之劍》 屏東縣藝術館演出

6/25 演出 1 場 | 觀眾人數 600 人

繼屏東縣民公園及屏菸 1936 文化基地後,優人再次受邀到屏東進行演出,此次演出為屏東藝術館歷經整修後,優人第一次踏上藝術館舞臺。有別於前兩年的戶外沉浸式演出,此次將場域移至室內,將優人沉靜的力量收攏於一個空間,給觀眾有別於過往的體驗。

9





### 《鼓聲圓滿》 台南藝術進區活動演出

歸仁區仁壽宮廟前廣場 9/08 演出 1 場 觀眾人數 1,500 人 藝術進區優人神鼓磅礴開場 民眾雨中見證完美演出

「2023 藝術進區」邀請享譽國際的優人神鼓擔綱開幕演出,由葉澤山副市長及多位在地民意代表等人一起擔任開幕嘉賓,正式啟動藝術進區系列活動;團隊帶來《鼓聲圓滿》演出, 展現凝結群眾心力引領正向力量表演,透過擊鼓節奏力與速度、一動一靜間覺知轉換,展現尋找人類奧秘力量,現場近 1,500



#### 【藝術節專場演出】

## 《乘光而行》 上吧!彰化藝起慶生 百年建縣

彰化體育場 9/28 演出 1 場 | 觀眾人數 2,000 人

此次為慶賀彰化建縣 300 週年,帶來《乘光而行》精采演出,曲目中蘊含對自然的寫照,也有對生命的讚語,時而跌宕,時而激昂,一如生命的過程與城市的歷史,在剛柔動靜互換之間,現場觀眾皆深受感動,沉浸在溫潤內斂又澎湃激昂的鼓聲中。

1

## 《金剛心》 文化平權巡演計畫 庄頭劇場 藝日限定

苗栗竹南運動公園 11/11 演出 1 場 觀眾人數 15,000 人 庄頭劇場竹南人潮爆滿 苗栗前所未有

「庄頭劇場 藝日限定」文化平權巡演第 6 場抵達客家大縣 苗栗,一連串精彩演出從下午到晚上熱鬧不間斷!多組表演 團隊聯手與庄頭大小朋友們打造互動性極高的街頭劇場,讓 現場每位觀眾都成為演出的一部分!庄頭不分年齡,全家一 起體驗表演、文創、手作、互動,也讓活動宛如大小朋友「藝 日限定」的遊樂場!

壓軸演出由優人神鼓震撼登場,帶著最具力量的經典製作《金剛心》,帶給現場約1萬5000名觀眾激昂又感動的身心靈饗宴!

優人神鼓創辦人劉若瑀表示,在國際巡演時,永遠牽掛的都 是自己的家鄉,很高興這次能參與「庄頭劇場」苗栗場的演 出,希望在疫情之後,給大家帶來安定的力量。



# 《聽海之心》馬祖國際藝術島

馬祖南竿體育場 10/09 演出 1 場 | 觀眾人數 1,500 人

由連江縣文化局策展的馬祖國際藝術島進入第二屆,優人專程事先前往,與文化局共同挑選了面海的南竿遊客中心,帶來《聽海之心》,以海天為幕,草坪為席。

久違的行程雖因為颱風的關係,船不開了,鼓具到不了,戶外演出改到南竿體育場。「只要優人神鼓的人來了一定可以演!」馬祖文化處的吳曉雲處長非常有信心說到。

下飛機後團員立馬前往仁愛國小挑選鼓具,看到可愛的小神鼓當作大神鼓,把 排鼓段落全部改用小鼓,另外還借到古筝、和泰來鑼~而聽海之心沒有了銅鑼, 曲目換成涉空而來,但長棍呢?潘建國館長在泥地撿了一根竹竿,還幫忙打磨乾 淨,最後,阿禪師父簽名送給潘館長。

優人團員、工作夥伴、馬祖鄉親支援,共同創造了一趟非常難忘與感動的回憶!

#### 【藝術節專場演出】

### 《聽海之心》 山里來的回音 太魯閣峽谷音樂節

太魯閣國家公園遊客中心 10/28 演出 1 場 觀眾人數 1,000 人

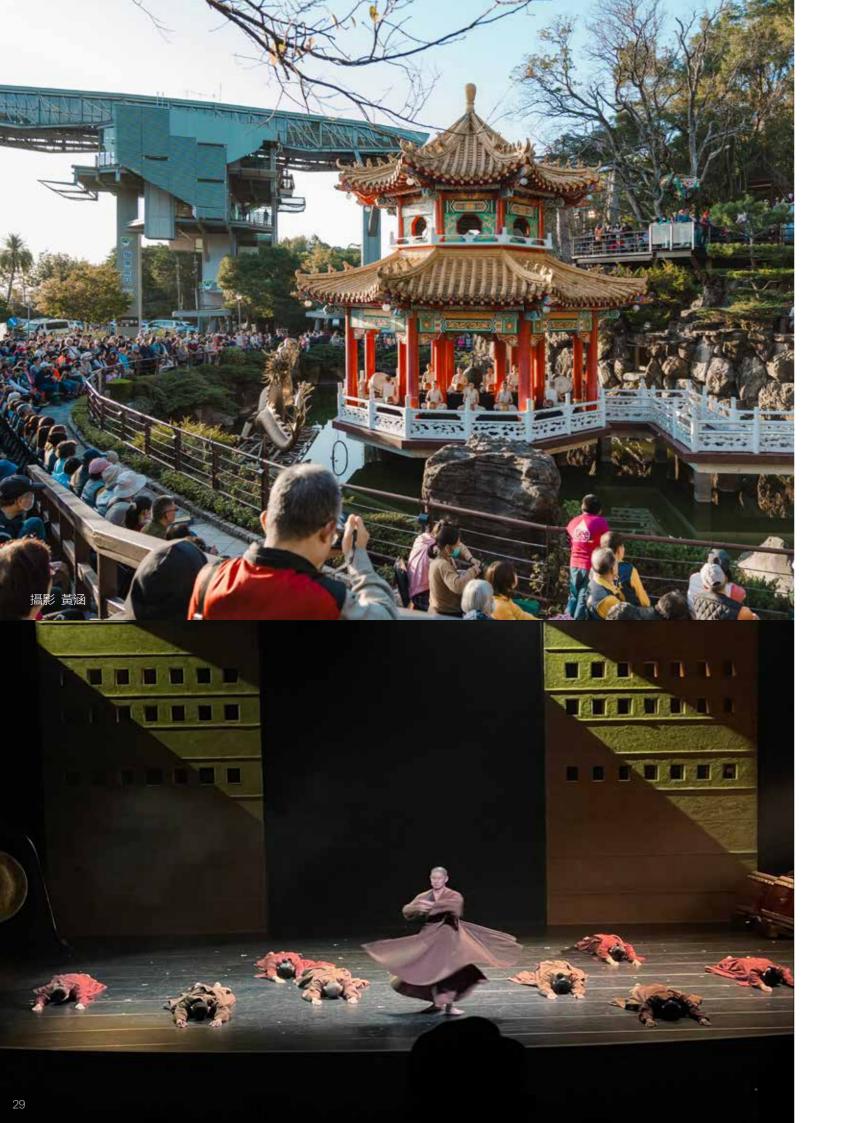
2023 太魯閣峽谷音樂節,今年以山裡來的回音為主題,透過大自然與歌舞的結合,邀請大家一起聆聽來自山裡的回音,這也是優人神鼓時隔7年再度回到太魯閣。

雖然前兩天陰雨綿綿,或許因為老天歡迎睽違已久的優人們回到太魯閣,所以演出時,反倒沒有下雨了,在山雲之間聽海,大家都跟隨著鼓聲,仿佛流水一般,一起奔赴大海。









### 《聽山之音》《敬天》 臺北里山川公共藝術計畫

臺北指南宮 11/19《聽山之音》、11/23《敬天》共 2 場演出 觀眾人數 1,000 人

里山川,以藝術慶典彰顯人與自然間的里山共存之道。

以表演及藝術創作,對話山川祭典中天地萬物生靈顯化之美,實踐人與自然道藝合一的關係。

持燈行腳千階,以燈照亮心靈,在聽山之音中,共同祈福,萬事平安。

#### 【藝術節專場演出】

### 《勇者之劍》 雲林科技大學雲泰表演廳

12/02 演出 1 場 | 觀眾人數 1400 人

世局紛擾,人心躁動,這個資訊流高度運轉的時代,心神都在這無法喘息的漩渦中兀自沉淪。今年國立雲林科技大學雲泰表演廳,年終歲未,邀請優人神鼓帶來《勇者之劍》,歡迎大家一起前來尋求內心的平靜,穩健的行過 2023,超越人生一切的藩籬與障礙。

#### 【民間邀演】

## 《優人神鼓精華版》 選粹精華演出

全臺各地演出共 12 場 觀眾人數 25,240 人





#### 【新書發表會】

### 離見之見

### 優人神鼓與劉若瑀 之看見

誠品信義店 2023/8/10

優人神鼓 35 歲了! 天下文化出版《離見之見: 優人神鼓與劉若瑀之看見》 記錄下優人神鼓重溯與重塑的歷程,也融入創作,培育、展演、禪修等 修煉的故事,更是窺見台灣表藝生態的縮影寫照。



★ 誠品書店暢銷榜藝術類新書第二名



### 看見優人神鼓 35 週年淬鍊講座

從《離見之見》到《墨具五色》2.0

臺中國家歌劇院角落沙龍 2023/10/25





優人學院課程推廣

禪鼓營系列 雲腳活動

藝文場館經營

永安藝文館教學及展演 水湳劇場教學及展演





### 雲腳活動

### 太魯閣雲腳活動 2023/10/21

受太魯閣國家公園管理處之邀,時隔七年 再度回到太魯閣,參與「2023太魯閣峽 谷音樂節」,演出前,優人神鼓帶領民 眾,從砂卡礑經小錐麓步道雲走,最後來 到山水環抱的太魯閣臺地上演出經典曲 目「聽海之心」。

### 持燈觀心 干階祈願 2023/11/19

與優人神鼓一起手持心燈,雲腳百年千階 竹柏參道。

「以永恆不變出心,禮敬山川大地,以永 恆不變的恆心,持燈行腳千階。」 以燈照亮心靈,共同祈福,萬事平安!

### 藝文場館經營

### 文館表演 36 房 藝術創生基地

112年4月26日結束臺北市文化局委託營運

### 1-4 月營運成果——

禪鼓班 9班 | 135人 文化平權體驗課程 4場 | 115人 講座 / 工作坊 18場 | 485人

### ART 偏鄉扎根藝術教育計劃 水湳洞中山堂舊址場館經營

偏遠學校濂洞國小擊鼓班 金瓜石社區擊鼓班 社區與廟宇回饋演出 10場 2,000人











# 財務報表

財團法人優人文化藝術基金會及其作業組織

#### 收支餘絀表

民國 112 年及 111 年 1 月 1 日至 12 月 31 日 單位: 新台幣元

	112 年度		111 年度	
項目	金額	%	金額	%
收入				
捐贈收入	6,369,295	7	7,010,106	9
利息收入	497,594	_	146,258	_
業務收入	49,923,435	57	36,207,994	46
政府補助收入	23,559,668	27	22,500,000	28
銷售貨物或勞務收入	4,220,884	5	4,467,000	6
作業組織收入(永安館)	2,434,935	3	9,149,365	11
其他收入	131,769	0	254,129	_
收入合計	87,137,580	99	79,734,852	99
支出				
業務支出	51,767,284	66	46,284,378	60
行政管理支出	21,198,035	26	18,189,638	23
捐助支出		_		_
銷售貨物或勞務成本	4,457,831	6	2,839,376	4
作業組織支出(永安館)	2,644,010	3	10,313,147	13
其他支出	2,462	_	5,000	_
支出合計	80,069,622	100	77,631,539	100
本期餘絀	7,067,958	8	2,103,313	3
所得稅費用		_		_
本期稅後結餘(餘絀)	7,067,958	8	2,103,313	3

#### 資產負債表

民國 111 年及 110 年 12 月 31 日

單位:新台幣元

	111 年度		110 年度	
資產	金額	%	金額	%
流動資產				
現金及約當現金	59,153,551	52	73,667,539	68
現金及約當現金-重建捐款	31,420,019	28		
應收帳款	3,574,865	3	9,662,886	9
其他應收款		0		_
存貨	69,580	_	142,015	_
預付款項	2,067,083	2	2,358,481	2
其他流動資產	295,931	0	406,353	_
流動資產合計	96,581,029	85	86,237,274	79
非流動資產				
基金	5,000,000	4.4	5,000,000	5
不動產 廠房及設備	6,027,781	5.3	7,407,529	7
代管資產		_	6,583,008	6
其他非流動資產	5,778,684	5.1	3,548,840	3
非流動資產合計	16,806,465	15	22,539,377	21
資產總計	113,387,494	100	108,776,651	100
負債及權益	金額	%	金額	%
流動負債				
應付票據		_	842,887	1
應付帳款	6,603,222	6	3,193,895	3
其他應付款	10,676,658	9	8,187,197	7
預收款項	817,689	1	1,152,741	1
其他流動負債	299,764	_	353,040	_
流動負債合計	18,397,333	16	13,729,760	12
非流動負債				
長期應付票據及款項	532,760	0	869,240	1
存入保證金-非流動		0	205,200	0
受託代管資產餘額		0	6,583,008	6
其他動負債合計	532,760	0	7,657,448	7
負債總計	18,930,093	16	21,387,208	19
基金及餘絀				
永久受限淨資產	5,000,000	4	5,000,000	5
未受限淨資產	89,457,401	79	82,389,443	76
小文化伊克性			,,	. •
淨值其他項目				
	94,457,40	83	87,389,443	81
淨值其他項目		83	87,389,443 108,776,651	81 100

#### 淨值變動表

民國 111 年及 110 年 1 月 1 日至 12 月 31 日

單位:新台幣元

#### 現金流量表

民國 112 年及 111 年 1 月 1 日至 12 月 31 日

므므 /	新台敞元
〒11/	和一学工

項目	111年度金額	110年度金額
永久受限淨值		
永久受限本期稅後餘絀	-	-
永久受限淨值增加(減少)總額	-	-
永久受限期初淨值	5,000,000	5,000,000
永久受限期末淨值	5,000,000	\$ 5,000,000
暫時受限淨值		
暫時受限本期稅後餘絀		
暫時受限淨值限制解除轉出		
暫時受限淨值增加(減少)總額	0	0
暫時受限期初淨值		
暫時受限期末淨值	0	0
未受限淨值		
未受限本期稅後餘絀	7,067,958	2,103,313
暫時受限淨值限制解除轉入	-	-
未受限淨值增加(減少)總額	7,067,958	2,103,313
未受限期初淨值	82,389,443	80,286,130
未受限期末淨值	89,457,401	82,389,443
爭值其他項目		
期末淨值總額	94,457,401	87,389,443

項目	112年度金額	111年度金額
<b>数</b> 类活動力用 <b>众</b> 达是		
營業活動之現金流量 本期餘絀	7,067,958	2,103,313
調整項目:	7,007,938	2,100,313
利息收入	(407 504)	(146,258)
股利收入	(497,594)	(140,236)
實物捐贈收入		
利息費用		
ス帳費用		
折舊費用	1,379,748	1,358,171
推提費用	954,282	1,995,521
處分投資損失(利益)	334,202	1,990,921
處分不動產、廠房及設備損失 (利益)		
資產減損損失		
XXX		
與營運活動相關之流動資產 / 負債變動數		
應收票據(增加)減少		
應收帳款(增加)減少	6,088,021	(1,361,729)
其他應收款(增加)減少	3,333,321	(1,001,720)
存貨(增加)減少	72,435	40,219
預付款項(增加)減少	291,398	585,638
其他流動資產(增加)減少	110,422	172,561
應付票據增加(減少)	(842,887)	386,059
應付款項增加(減少)	3,409,327	(204,697)
其他應付款增加(減少)	2,489,461	1,969,408
預收收入增加(減少)	(335,052)	(2,752,264)
其他流動負債(增加)減少	(53,276)	(223,715)
與營運產生之現金	(,)	(===;::=)
支付之利息		
支付之所得稅		
營業活動之現金流入(出)	20,134,243	3,922,227
投資活動之現金流量		570 400
代館資產(増加)減少	(000,000)	573,466
存出保證金(增加)減少	(203,000)	(200,000)
購置不動產、廠房及設備	(0.004.400)	(1,144,700)
未攤銷費用增加	(2,981,126)	(227,000)
收取利息 	497,594	146,258
投資活動之現金流入(出)	(2,686,532)	(851,976)
籌資活動之現金流量		
存入保證金增加(減少)	(205,200)	(93,160)
其他非流動負債增加(減少)	(336,480)	(208,946)
籌資活動之現金流入(出)	(541,680)	(302,106)
本年度現金及約當現金增加(減少)數		
期初現金及銀行存款餘額	16,906,031	2,768,145
期未現金及銀行存款餘額	73,667,539	70,899,394
	90,573,570	73,667,539



## 政府補助

#### 經常性補助

文化部 台灣品牌團隊計畫

臺北市政府文化局 永安藝文館委託經營管理

#### 專案補助

文化部 補助文化團體及個人從事文化交流活動

### 民間贊助

#### 企業捐款 個人捐款 2,000,000 元以上 10,000 元以上 300,000 元以上 江明洲 青雲殿管理委員會 黃佳玲 呂秀英 林育申 100,000 元以上 石文苑 林李佳蓉 瑞筑國際有限公司 簡秀芽 紀雅瑩 王麗蘋 50,000 元以上 100,000 元以上 老爺管理顧問股份有限公司 蔡建和 5,000 元以上 廖林秀蘭 周美青 10,000 元以上 周秀娟 點燈手國際事業有限公司 許嘉真 2,000 元以上 高端訓 赤赤子有限公司 施振榮 莊淑菁 凌群企業股份有限公司 邱素秋 勸濟堂 50,000 元以上 鄭碧華 1,000 元以上 5,000 元以下 林美麗 無名氏1位 周和忠 黃晴琦 周健興 謝明珠 1,000 元以下 陳秋如 黃麗雪 20,000 元以上 無名氏1位 金惟純 蔡瑞玲 蔡仁智 無名氏1位

#### 企業/團體捐款 個人捐款 100,000 元以上 5,000 元以上 宏江科技有限公司 蔡靜惠 計秀英 50,000 元以上 (財)臺中市四季藝術教育基 1,000 元以上

張雪紅

蔡 琳

陸素菁 周嘉琪 黃富美 陳玉琳 曾麗君 嚴若玫 李惠美

